# MASKE UND KOTHURN

Internationale Beiträge zur Theaterwissenschaft

21. Jahrgang

1975

HERMANN BÖHLAUS NACHF. WIEN-KÖLN-GRAZ

Herausgeber: Institut für Theaterwissenschaft an der Universität Wien (Vorstand Univ.-Prof. Dr. Margret Dietrich). Verantwortlicher Schriftleiter: Univ.-Prof. Dr. Heinz Kindermann. Redaktion: Univ.-Ass. Dr. Johann Hüttner. Alle A-1010 Wien, Hofburg, Batthyanystiege.

Gedruckt mit Unterstützung des Bundesministeriums für Wissenschaft und Forschung.

Copyright © 1975 by Hermann Böhlaus Nachf. Gesellschaft m. b. H., Graz
Alle Rechte vorbehalten
Druck: R. Spies & Co., Wien

# INHALT

## Aufsätze


Religiöses Schauspiel als politisches Instrument: Beobachtungen am altfranzösischen Adamsspiel. Von Wolfgang Greisenegger (Wien) . . . . . 1
Adrià Gual. Theater in Barcelona von 1898—1928. Von Eva Maria Tussetschläger (Wien) . . . . . 33
Oskar Strnads Entwürfe zur ‚König Lear',Inszenierung Max Reinhardts. Von Juliane Stoklaska (Wien) . . . . . 46
Animazione als Aufforderung zur Emanzipation. Theatralische Zielgruppenarbeit als Alternative zum traditionellen Kulturbetrieb. Von Ilse Hanl (Wien) . . . . . 63
Peder Hegelund als Schuldramatiker. Von Aage Jørgensen (Aarhus, Dänemark) . . . 75
The Date and Import of the Financial Plan for a United Theatre Company in P.R.O. LC 7/3. Von Judith Milhous (Iowa City) . . . . . 81
Schultheater in Ödenburg. Von Géza Staud (Budapest) . . . . . 89
Gaukler und Wanderpuppenspieler in Ungarn. Von Hedwig Belitska-Scholtz (Budapest). . . . . 106
Travestie des Übermenschen: Johann Nestroys ‚Judith und Holofernes' mit Ausblick auf Brecht. Von Bruno Hannemann (Albuquerque, New Mexico) . . . . . 123
Ludwig Anzengruber and the popular dramatic Tradition. Von Edward McInnes (Strathclyde). . . . . 135
Der Schwärmerskandal 1929: Zur Rezeption von Robert Musils ‚Die Schwärmer'. Von Murray G. Hall (Wien) . . . . . 153
Das „documentary play" nordenglischer Dramatiker der Gegenwart. Von Annegret Maack (Wuppertal) . . . . . 187
Hof-, Schul- und Nationaltheater der griechischen Aufklärung im europäischen Südosten. Von Walter Puchner (Athen) . . . . . 235
Sensationsstücke und Alt-Wiener Volkstheater Von Johann Hüttner (Wien) . . . . 263
Bibliographie der Bibliographien der Filmliteratur. Von Florian Brody (Wien) . . . . 282


## Würdigung


Therese Giehse, Günther Lüders, Paul Verhoeven. Von Rolf Badenhausen (München) 199

Buchbesprechungen . . . . . 206/313

Leserbrief . . . . . 214

Mitteilungen . . . . . 215

Bibliographie . . . . . 216